Chi Siamo

L'Associazione Culturale Fuori Contesto nasce nel 2000 come gruppo di teatro/danza e si costituisce in associazione nel 2005. Fin dalla sua nascita, s'impegna a scovare tracce, storie ed emozioni nascoste, per riproporle al pubblico offrendo suggestioni diverse che invitano alla riflessione ed all'impegno attivo dei cittadini.
Gli spettacoli sono realizzati in teatri, spazi adibiti, ma anche in strade, piazze, mercati sotto forma di parate o performance urbane.
I fuori conTesto hanno partecipato a numerose rassegne e festival su tutto il territorio nazionale, ottenendo un notevole riscontro di critica e pubblico.
Si sono esibiti in alcuni grandi teatri, come Il Mercadante di Napoli, Il Teatro Valle, il Teatro Olimpico, il Teatro Vascello di Roma.
Abitualmente conducono laboratori, workshop e percorsi formativi rivolti a bambini, ragazzi, adulti, professionisti dello spettacolo.
Collaborano con il Teatro di Roma, con associazioni, cooperative e istituzioni su tutto il territorio nazionale.
Hanno partecipato a numerosi convegni sul tema del Teatro Sociale, portando la loro testimonianza ed esperienza.
Dal 2009, progettano ed organizzano eventi, convegni, festival e performance urbane, coinvolgendo e promuovendo una rete nazionale.

otto per mille CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI
OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE
(UNIONE DELLE CHIESE
METODISTE E VALDESI)

FUORICONTESTO

PER INFORMAZIONI:
SILVIA BELLEGGIA
RESPONSABILE COMUNICAZIONE
WWW.FUORICONTESTO.IT
INFO@FUORICONTESTO.IT
TEL. 0697613179 - 3291554787

otto per mille CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

FUORICONTESTO

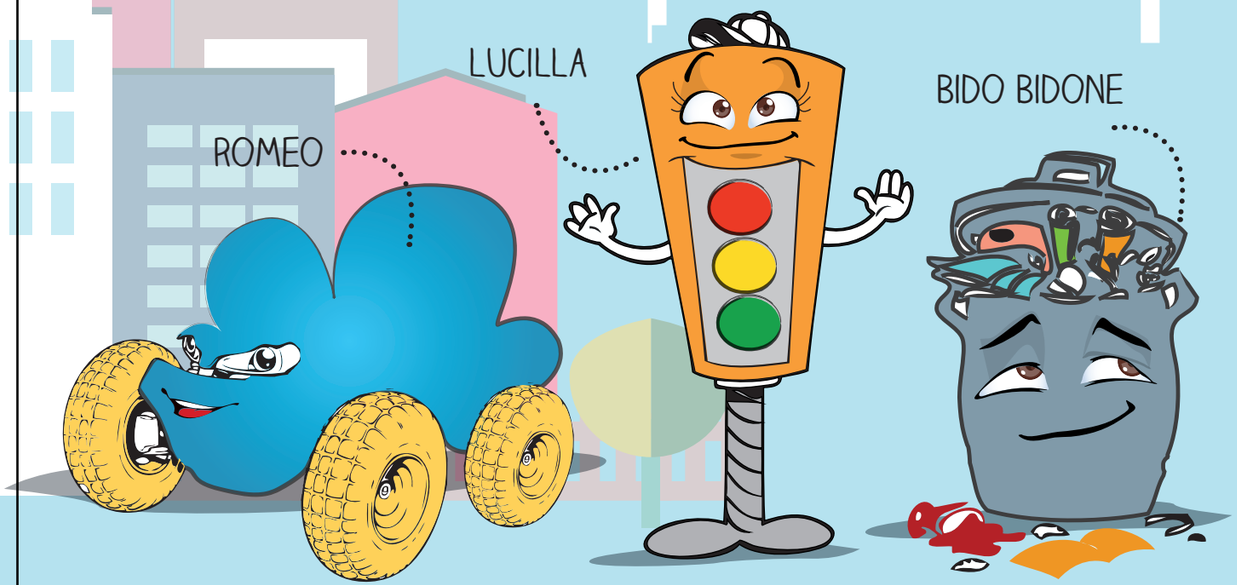
IL ROTOVIAGGIO DI TINA

TINA LA RUOTA VIENE BUTTATA NELLA SPAZZATURA, E NON RIESCE A SPIEGARSI IL PERCHÉ VISTO CHE ANCORA FUNZIONA. NELLA SPAZZATURA INCONTRA BETTA TROMBETTA, CHE LA INCORAGGIA A PARTIRE ALLA RICERCA DI QUALCHE RISPOSTA. INSIEME A LEI, TINA ROTOLA LIBERA ALLA VENTURA E INIZIA IL ROTOVIAGGIO. TUTTI QUELLI CHE INCONTRANO LUNGO LA STRADA SEMBRANO AVERE LE IDEE BEN CHIARE.
ROMEO, MACCHINONE TUTTO FUMO E ROMBI, CORRE VELOCE SULLE SUE QUATTRO RUOTE, SPAVALDO E LIBERO, MA SENZA TROPPE REGOLE.
LUCILLA SEMAFORO HA SEMPRE LA RISPOSTA PRONTA, CREDE DI SAPERE DAVVERO TUTTO ED È CONVINTA CHE CI SIA UNA REGOLA PER OGNI COSA.
BIBO BIDONE MANGIA QUEL CHE TROVA, NON FA DIFFERENZE: NIENTE TROVA SCAMPO DALLA SUA FAMELICA PANCIA.
CHICO BICI, UNA CROSS BIKE SPORTIVISSIMA, MA FORSE UN PO' TROPPO ATTENTA ALLA SUA FORMA SMAGLIANTE.
INCONTRO DOPO INCONTRO, TINA SI TRASFORMA IN UNO SCINTILLANTE MONOCICLO, PRONTA A FARSI GUIDARE DAI BAMBINI VERSO NUOVI ROTOVIAGGI ALLA SCOPERTA DI PICCOLI E GRANDI SEGRETI.

DI EMILIA MARTINELLI E LUCIANO PASTORI
REGIA DI EMILIA MARTINELLI

CON LUCIANO PASTORI, TIZIANA SCROCCA, SILVIA TORINO

COSTUMI DI VERA PAVLOVA
MUSICHE DI FEDERICA PRINCIPI

FINALITÀ

I TEMI PRINCIPALI DELLO SPETTACOLO "IL ROTOVIAGGIO DI TINA" SONO L'ECOLOGIA E LA DIVERSITÀ.
ATTRAVERSO I PERSONAGGI IN SCENA, SI CONDUCONO I BAMBINI AD APPREZZARE IL VALORE DELL'ESSERE DIVERSI, UNICI, PROPRIO COME TINA E I SUOI COMPAGNI DI VIAGGIO. L'AMBIENTAZIONE DELLO SPETTACOLO E LA CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI PORTANO I BAMBINI AL RISPETTO E ALLA CURA DELL'AMBIENTE E DELLE RELAZIONI. I PERSONAGGI RICORDANO PIÙ VOLTE L'IMPORTANZA DI RISPETTARE LE REGOLE PER VIVERE BENE IN COMUNITÀ, DI NON CONSUMARE ECCESSIVAMENTE, DI RICICLARE E RIPARARE.
INFINE, LI INVITA AD USARE LA BICICLETTA, IL MONOPATTINO, AD USCIRE ALL'ARIA APERTA, PER TORNARE A VIVERE LA CITTÀ INSIEME ALLA COMUNITÀ E CON PIÙ LIBERTÀ ED ALLEGRIA.