

20 dicembre ore 18:30
Spettacolo Corpi Acustici
Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Via dei Greci 17/a

Lo spettacolo **Corpi Acustici** in scena il **20 dicembre alle 18:30 presso la Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**. Uno spettacolo di teatro, musica e danza con un gruppo integrato di persone con e senza disabilità, uniti da un unico comune denominatore, l'espressione artistica: musica, parola, danza.

CORPI ACUSTICI è un progetto ideato e realizzato dall'Associazione Fuori Contesto APS, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, e Hubstract-Made for Art e grazie al contributo della Regione Lazio con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Comunità Solidali 2022) e dell'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi).

Protagonista dello spettacolo un violino d'orchestra che all'improvviso non suona più. Un violino e tutti intorno a cercare il motivo del suo silenzio, a cercare la sua voce, che nascosta in un angolo remoto del respiro, tornerà a cantare.

Uno spettacolo corale, dove gesti e parole, raccontano l'essenza di ogni partecipante. Sul palco un gruppo di 20 elementi, ognuno col suo strumento, la sua voce. Venti corpi che vogliono farsi sentire, Acustici, potenti sul palco a raccontare, e liberi di essere come si è.

Corpi acustici mette a fuoco l'incomunicabilità e le barriere che si alzano nella vita quotidiana, che segnano spesso silenzi assordanti. Proprio il fuoco artistico, al di là di ogni differenza, lacera quei silenzi, li riempie di musica e bellezza superando ogni barriera. "Il corpo e i suoi umori riguardano tutti e tutte, e solo attraverso l'immedesimazione in un'altra pelle, in un'altra storia, comprendiamo anche la nostra, quella singola e quella collettiva, il passato, il presente, il futuro." dichiara Emilia Martinelli, regista dello spettacolo e direttrice artistica dell'Ass. Fuori Contesto.

Lo spettacolo conduce lo spettatore alla consapevolezza che insieme queste differenze possono essere accolte.

Sullo sfondo, le scenografie digitali, realizzate da Hubstract Made For Art, fanno da contrappunto alle parole e alle musiche in scena, valorizzando la splendida cornice della Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia.

Il progetto è nato nel 2022 e lo spettacolo si è sviluppato all'interno del laboratorio di teatro condotto dai Fuori Contesto, le musiche dal vivo sono nate dalla ricerca musicale condotta dagli allievi musicisti con i Maestri del Conservatorio Santa Cecilia, adattando e riscrivendo brani dal loro repertorio classico e jazz.

Per informazioni e prenotazioni: info@fuoricontesto.it, 376 2137662

Credits

Regia: Emilia Martinelli

Adattamento dalla scrittura collettiva dei partecipanti: Emilia Martinelli e Carlotta Solidea Aronica

Con: Matteo Capponi, Maria Gisella Cesari, Tommaso Collalti, Ruggero Desario, Filippo Dell'Arte, Alida Di Marco, Andrea Di Michele, Alessandro Francescon, Teodoro Marchione, Francesco Marino, Matteo Martinini, Jacopo Montuori, Giacomo Petraccini, Arianna Ricciardi, Alessio Rondelli, Greta Salvati, Clara Sanjary, Giuditta Satriani, Sara Scalera, Daniele Smalin, Marta Spinoni, Gianmarco Tassa, Simone Appolloni

Assistente alla regia: Carlotta Solidea Aronica

Assistenti alle prove: Giacomo Petraccini e Marta Spinoni

Scenografie digitali: Luigi Vetrani

Stage mapping e mixer video live: Stefano Fiori

Costume finale: Anna Maria Porcelli

Disegno Luci: Sofia Xella

Organizzazione e comunicazione: Silvia Belleggia

Consulenza musicale: M° Isa D'Alessandro, M° Franca Ferrari, M° Ettore Fioravanti, M°

Francesco Leonardi, M° Antonella Lunghi, M° Carla Marcotulli, M° Fabio Zeppetella, M°

Enrica Maria Liguori

Laboratorio di Liuteria: M° Mauro Fabretti, Fabio Altieri

Coordinamento Conservatorio Santa Cecilia: Prof.ssa Teresa Chirico

Referente musicale: M° Roberto Giuliani

Assistente coordinamento musicale: Giuditta Satriani

Psicologa: Loredana Gentile

Monitoraggio: Aurora Spisani

Foto: Giorgio Palmera, Fotografi Senza Frontiere

Una produzione Fuori Contesto, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia e Hubstract-Made for Art, con il contributo della Regione Lazio con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Comunità Solidali 2022) e dell'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi).